



Kontaktinformation

Franz de Byl
Musiker und Musiklehrer
Goethestraße 16 A
10625 Berlin-Charlottenburg
+49-30-8611000
mailto@franz-de-by.com

Werdegang

- 1950 Bottrop
- 1955-1967 Schulbildung mit Abitur (großes Latinum)
Auftritte als Gesangs- und Gitarrensolist
- ab 1965 erste Auftritte als Sänger/Gitarrist bundesweit und in Europa (wegen des Alters mit Ausnahmegenehmigung), Gewinner verschiedener Preise und erste Schallplattenangebote
- 1967 Übersiedlung nach Berlin mit Gitarre unter dem Arm, Ankunft in Berlin-(Tempelhof), am selben Abend durch Vermittlung des Taxifahrers erster Berlin Auftritt
- 1968-1970 Studium der Elektrotechnik, Fachbereich Toningenieur an der TU Berlin, Praktikum mit technischen Abschlüssen bei Siemens und Philips
- ab 1969 ständige Solo- und Ensembleauftritte als Sänger und Gitarrist im In- und Ausland, / Produktion vier eigener LP`s, Mitwirkung in vielen LP-, Hörfunk- und Studioproduktionen / Gründung diverser Ensembles / Durchführung von Workshops / Tätigkeit als Toningenieur
- 1976 **Gründung und Aufbau des Jazzclubs »FLÖZ«**
- 1984 Gründung der Jazzfront Berlin / Solo-Auftritte beim NEW JAZZ FESTIVAL Moers
- ab 1985 Soloauftritte bei diversen hochkarätigen Jazz- und Blues-Festivals und Zusammenarbeit mit: Aladar Pege (H) / Trevor Watts (GB) / Janusz Stefanski (PL) / Tom Mandel (USA) / Chris Jarret (USA) / Vince Weber (BRD) / Ingo Bischof (BRD) / Uwe Kropinsky (DDR) / Michael Landmesser (BRD) / Bernhard Arndt (BRD) / Rolo Rodriguez (UR) / Peter Kowald (BRD) / Egils Straume (LV) und Peter Paul Zahl sowie Martin Buchholz
- Auftritt im Friedrichstadtpalast mit Übertragung im DDR Fernsehen**
- ab 1985 Übernahme des „FLÖZ“ als Alleinunternehmer / Gründung der Jazzmeile Berlin / Gründung des Akustik Guitar Orchestra Berlin / Erfindung eines neuartigen Tonabnehmersystems für die akustische Gitarre (de-Byl-Pickup) mit europäischen und amerikanischen Patenten
- 1990 Konzerte und Workshops in Brasilien (Rio de Janeiro und Sao Paulo) über Einladungen und Vertretungen der Goethe Institute beider Länder
- 1991/1992 Konzerte im Baltikum (Riga, Tallin, Vilnius, Kaunas) über Einladung von Festival Arsenal in Riga
- ab 2000 Solokonzerte und Konzerte mit verschiedenen Formationen u.a. mehrfach im Grips-Theater, Teehaus im Tiergarten, in Kirchen, Jazzclubs, Firmen und im privaten Kreis (FdB mit Vince Weber/Hamburg p + vc – FdB mit Michael „Shorty“ Kunzmann g+vc – FdB mit Miss Ackie vc – FdB mit der Various Blues Band – FdB mit Friedemann Graef sax und vielen anderen
- Musiklehrer Gitarre und Gesang**

Franz de Bül
Guitar & Vocal
Composer, Interpreter,
Teacher

Concerts at New Jazz Festival Moers, Jazz Bühne Berlin GDR, Jazz in the Garden Berlin, Arsenal Festival Riga, Riga Opera House, Tallin, Kaunas, Vilnius, Minsk, London, Vienna, Netherlands, France, Rio de Janeiro Copacabana Palace, Sao Paulo and a countless number of performances in Berlin

Played with:

John Mayall, Alexis Korner, Peter Kowald, Pina Bausch, Vince Weber, Uli Lenz, Aladar Pege, Trevor Watts, Lol Coxhill, Bernhard Arndt, Ingo Bischof, Michael Landmesser, Keith Tippett, Chris Jarrett, Dudu Tucci, Wolfgang Fuchs, Knut Remond, Egils Straume, Uwe Kropinsky, Joe Sachse, Nick Steinhaus, Willi Kellers and many others

Founder and leader of the Acoustic Guitar Orchestra Berlin, The Goons, Origin, The International White Urban Blues Band, The Various Blues Band and others

Discography on WahWah Records Spain, FMP/SAJ, Moers Music, and others