

International Fingerstyle-Guitar Meeting

Drei hochkarätige und sehr unterschiedliche Akustikgitarristen präsentieren einen Einblick in die Vielfalt moderner Fingerstyle-Guitar.

Teja Gerken aus **San Francisco** verbindet Folk, Jazz, Klassik und Worldmusic zu einem eigenen unverwechselbaren Spiel. In seinen eigenen Kompositionen finden sich sowohl wechselnde Tunings und Perkussionseffekte als auch einfache auf sein feines Gespür für Melodie und Rhythmus ausgelegte Stücke. Außer Eigenkompositionen bringt er ebenso irische Traditionals, Jazzstandards oder auch Improvisationen über klassische Themen zu Gehör.

Er veranstaltet regelmäßige Gitarrenkonzerte in San Francisco's Bazaar Café, wo er sowohl bekannte Größen (z.B. John Renbourn, Alex de Grassi, Duck Baker u.a.) als auch aufstrebende neue Talente vorstellt.

Außerdem ist er noch aktiver Verfasser/Journalist für die amerikanische Zeitschrift „**Acoustic Guitar**“

<http://www.tejagerken.com/>

Ian Melrose, der schottische Meistergitarrist mit Wahlheimat Berlin, hat einen besonderen Ruf in der europäischen Akustikszene erspielt, sei es als Solist auf internationalen Festivals (Celtic Connections (Sco), Montreal Jazz Festival (Can), Canadian Guitar Festival, International Guitar night (Ungarn), Larvik Festival (NO) oder als geschätzter Sideman im Studio und/oder Live für u.a. Clannad, Mary Black, Sara K., David Munyon, McKinley Black oder Reinhard Mey. Seine eigenen Projekte mit z.B. Kerstin Blodig als Duo Kelpie, oder mit dem jazz-ethno Akkordeonvirtuosen Manfred Leuchter haben auch weltweit Kritikerlob geerntet.

Anfänglich hauptsächlich als Celtic-Fingerstylist bekannt, hat er viele Einflüsse absorbiert zu einem ganz eigenen Stil und Sound. Diese kommen besonders zum Tragen auf seinem aktuellen Solo-Album „Around the Corner in 80 Minutes“, eine Hommage an die Multi-Kulti Großstadt Berlin.

www.MelroseAcousticGuitar.com

Matteo Alderete, ein neuer Stern am Gitarrenhimmel, überträgt gekonnt seine Leidenschaft für Rhythmik und Melodik auf das Griffbrett seiner Gitarre. Blitzschnelle Tappings und Slides, Hammer-On und Pull-Off Techniken oder getupfte Flageolet-Töne verbindet der in Berlin geborene Musiker mit zu einem Feuerwerk perkussiver und rhythmischer Musik - eine Musik, die bisher alle Zuhörer begeistert hat, einschließlich AM Labelchef Peter Finger. Als hochgelobte Neuentdeckung von Acoustic Music Records ist er mit zwei Videos auf der *Acoustic Guitar Masters DVD Vol.1* zu sehen. Sein Debutalbum „It's time to go“ wird bald erscheinen.

www.myspace.com/matteoalderete